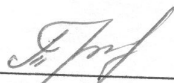


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
БЕТЛИЦКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора  
по воспитательной  
работе



Трифонова Т.В.

« 2 » сентября 2024 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы



Федосенков Е. А.

« 2 » сентября 2024 г.

М.П.

**ПРОГРАММА КУРСА**  
**внеурочной деятельности**  
**«Веселый художник»**  
направление: творческое  
**3 КЛАСС**  
срок реализации 1 год

Учебный год: **2024/2025**

Учитель:

**Михалева О. А.**

**Первая квалификационная категория**

п. Бетлица 2024 г

ВЕЛНИКА СЕТНА ОБЩОБРАЗОВАТЕЛЬНА ШКОЛА  
УПРЕЖДЕНИЕ  
ДИПЛОМАТОНОЕ КАЗЕНОЕ ОБЩОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УТВЕРЖДАЮ  
Протокол от 10.10.2024 г.

Ф.И.О. директора

С.А. Мухоморова

СОСТАВЛЯЮЩИЕ

Зам. директора

по воспитательной

работе

Трифонов Т.В.

505115052

ПРОГРАММА КУРСА  
внеурочной деятельности  
«Веселый художник»  
направленность: творческое  
3 КЛАСС  
срок реализации 1 год

Учебный год: 2024-2025

Учитель:

Мухоморова С.А.

Проданная квалификационная категория: первая

г. Великий Новгород, 2024 г.

## Пояснительная записка

Нормативно – правовыми документами программы являются:

1. Закон «Об образовании» Российской Федерации.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования», от 06.10.2009, №373;

Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С.Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству.

Этапы программы:

- *ознакомительный*
- *развивающий*
- *исследовательский*

Рабочая программа внеурочной деятельности художественно – эстетического направления «Весёлый художник» рассчитана на 34 учебных часа. Количество часов в неделю – 1.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Личностные результаты:**

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения
- интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
- осознание ответственности за выполненное художественное произведение.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Познавательные универсальные учебные действия**

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, находить ответы.

#### **Предметные результаты:**

- знать особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- знать разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- знать творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- знать основы графики;
- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

#### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объема художественно-творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки и дальнейшее накопление этого опыта.
- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

#### **3-й класс «Мы - художники»**

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

#### **Основы художественной грамоты**

Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.



Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.

Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

### Графика

Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.

Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера.

Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.

Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.

Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.

Гравюра на картоне.

Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.

Связь с рисунком, композицией, живописью.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1	2	3	4	5
<b>Основы художественной грамоты (16 ч)</b>				
1	Вводное занятие.	1		
2	Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1		
3	Натюрморт из трёх предметов.	1		
4	Рисующий свет.	1		
5	Холодные цвета. Стихия – вода.	1		
6	Теплые цвета. Стихия- огонь.	1		
7	Осенние листья.	1		
8	Природная форма – лист.	1		
9	Натюрморт.	1		
10	Дворец Снежной королевы.	1		
11-12	Портрет мамы.	2		
13	Цветы зимы.	1		
14-15	Здравствуй, праздник Новый	2		

16	Прогулка по зимнему саду.	1		
<b>Графика (8 ч)</b>				
17	Вводное занятие, введение в тему.	1		
18	Листья и веточки.	1		
19	Осенние листья.	1		
20	Натюрморт.	1		
21	Село родное.	1		
22	Терема.	1		
23	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества».	1		
24	Открытка – поздравление «8 Марта – мамин праздник».	1		
<b>Наше творчество (1 ч)</b>				
25	Мир вокруг нас.	1		
<b>Техника изобразительного искусства (4 ч)</b>				
26	Волшебные нитки.	1		
27	Кляксография.	1		
28	Выдувание.	1		
29	Пальчиковая живопись.	1		
<b>Наше творчество (5 ч)</b>				
30	Рисование по теме: «Победа!»	1		
31	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни».	1		
32	Мы рисуем бабочку.	1		
33	Рисование по теме: «Мечты о лете!»	1		
34	Итоговое занятие. Художественная выставка.	1		