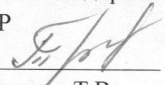


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Бетлицкая средняя общеобразовательная школа»

Согласовано  
заместитель директора  
по ВР

  
Трифонова Т.В.  
от 2 сентября 2024



**ПРОГРАММА КУРСА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
направление: спортивно-оздоровительное направление

**«Шахматы»**

2 класс  
Первый год обучения

Срок реализации 1 года

Учебный год: 2024/2025  
Учитель: Воробьева Т.В.  
I квалификационная категория

## Пояснительная записка

Программа курса «Шахматы» предназначена для обучающихся 2-4-х классов начальной школы и составлена на основе программы «Шахматы - школе» под редакцией И.Г.Сухина, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК (учебники, методические рекомендации для учителя, (авт. И.Г.Сухин).

Согласно письма Министерства образования и науки Калужской области от 25.08. 2016 года в рамках реализации проекта «Шахматы – в школу» в общеобразовательных организациях Калужской области во 2 классе вводится модуль «Шахматы».

Учебное пособие:

Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу.

Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу.

Сухин И. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.

Сухин И.Г. Программы курса «Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений». – Обнинск: Духовное возрождение, - 2011. – 40 с.

Программа «Шахматы» позволяет реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования – воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современного информационного общества. Стержневым моментом организации занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

**Место учебного предмета в учебном плане.** Курс «Шахматы» изучается со 2 по 4 класс из расчёта 1 час в неделю (всего 102 часа):

во 2 классе – 34 часа

в 3 классе – 34 часа

в 4 классе – 34 часа

## **Метапредметные, личностные результаты освоения учебного предмета**

*Метапредметные результаты* освоения программы учебного занятия (модуля) «Шахматы» характеризуют уровень сформированности следующих универсальных учебных действий (УУД):

### **1. Регулятивные УУД:**

- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

### **2. Познавательные УУД:**

- умение с помощью педагога и самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель деятельности в области шахматной игры;
- овладение способом структурирования шахматных знаний;
- овладение способом выбора наиболее эффективного способа решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий;
- овладение способом поиска необходимой информации;
- овладение действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций;
- умение строить логические цепи рассуждений;
- умение анализировать результат своих действий;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение логически рассуждать, просчитывать свои действия, предвидеть реакцию соперника, находить нестандартные решения ситуации.

### **3. Коммуникативные УУД:**

- находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, уметь вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;
- умение донести свою позицию до других;
- умение учитывать позицию партнера, организовывать и осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

*Личностные результаты* освоения программы учебного занятия (модуля) «Шахматы» отражают индивидуальные личностные качества обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программного материала. Это:

- ориентация на моральные нормы и их выполнение;

- формирование основ шахматной культуры;
- формирование основ чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной шахматной культурой;
- уважительное отношение к сопернику;
- приобретение основных навыков сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками;
- умение управлять своими эмоциями;
- дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

### ***К концу первого года обучения обучающиеся должны знать:***

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

### ***К концу первого года обучения обучающиеся должны уметь:***

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

### ***К концу второго года обучения обучающиеся должны знать:***

- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

### ***К концу второго года обучения обучающиеся должны уметь:***

- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

### ***К концу третьего года обучения обучающиеся должны знать:***

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термин «дебют».

### ***К концу третьего года обучения обучающиеся должны уметь:***

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

# Содержание учебного предмета

## Первый год обучения

1. Шахматная доска. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

### Дидактические игры и задания

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

2. Шахматные фигуры. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

### Дидактические игры и задания

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«Угадайка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?». Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

3. Начальная расстановка фигур. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

### Дидактические игры и задания

«Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

4. Ходы и взятие фигур. Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

### Дидактические игры и задания

«Игра на уничтожение» – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

«Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

«Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

5. Цель шахматной партии. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

#### **Дидактические игры и задания**

«Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Мат или не мат». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

«Рокировка». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

6. Игра всеми фигурами из начального положения. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

#### **Дидактические игры и задания**

«Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

## Второй год обучения

1. Краткая история шахмат. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.
2. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

### Дидактические игры и задания

«Назови вертикаль». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: «Вертикаль «е»»). Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?»

«Назови горизонталь». Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: «Вторая горизонталь»).

«Назови диагональ». А здесь определяется диагональ (например: «Диагональ e1 – a5»).

«Какого цвета поле?» Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

«Кто быстрее». К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

«Вижу цель». Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

3. Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

### Дидактические игры и задания

«Кто сильнее». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?»

«Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«Выигрыш материала». Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

«Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

4. Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

### Дидактические, игры и задания

«Шах или мат». Шах или мат черному королю?

«Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

«На крайнюю линию». Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

«Ограниченный король». Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

5. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

### Дидактические игры и задания

«Объяви мат в два хода». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

«Защитись от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

6. Шахматная комбинация. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

### Дидактические игры и задания

«Объяви мат в два хода». Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

«Сделай ничью». Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. «Выигрыш материала». Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

## Третий год обучения

1. Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против «повторюшки-хрюшки». Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание «пешкоедов». Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

### Дидактические задания

«Мат в 1 ход», «Поставь мат в 1 ход neroкированному королю», «Поставь детский мат» Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.

«Поймай ладью», «Поймай ферзя». Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

«Защита от мата» Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).

«Выведи фигуру» Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.

«Поставить мат в 1 ход «повторюшке». Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

«Мат в 2 хода». В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

«Выигрыш материала», «Накажи «пешкоеда». Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

«Можно ли побить пешку?». Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

«Захвати центр». Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

«Можно ли сделать рокировку?». Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

«В какую сторону можно рокировать?». В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

«Чем бить черную фигуру?». Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

«Сдвой противнику пешки». Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.



## Тематическое планирование

1 год обучения (34 часа)

№	Тема	кол-во часов
1	Шахматная доска	3
2	Шахматные фигуры	20
3	Шах	2
4	Мат	5
5	Шахматная партия	4
	итого	34

### Шахматная доска (3 ч.)

- 1 Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля 1
- 2 Расположение доски между партнерами. Горизонтали и вертикали 1
- 3 Диагональ. Большие и короткие диагонали 1

### Шахматные фигуры (20 ч.)

- 4 Белые и черные фигуры 1
- 5 Виды шахматных фигур 1
- 6 Начальное положение 1
- 7 Ладья. Место ладьи в начальном положении 1
- 8 Ход ладьи-1
- 9 Слон. Место слона в начальном положении 1
- 10 Ход слона 1
- 11 Ладья против слона 1
- 12 Ферзь. Место ферзя в начальном положении 1
- 13 Ход ферзя 1
- 14 Ферзь против ладьи и слона 1
- 15 Конь. Место коня в начальном положении 1
- 16 Ход коня 1
- 17 Конь против ферзя, ладьи, слона 1
- 18 Пешка. Место пешки в начальном положении 1
- 19 Ход пешки 1
- 20 Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня 1
- 21 Король. Место короля в начальном положении 1
- 22 Ход короля 1
- 23 Король против других фигур 1

### Шах (2 ч.)

- 24 Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха 1
- 25 Открытый шах. Двойной шах 1

### Мат (5 ч.)

- 26 Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой 1
- 27 Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры) 1
- 28 Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур 1
- 29 Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей 1
- 30 Рокировка. Длинная и короткая рокировка 1

### Шахматная партия (4 ч.)

- 31 Игра всеми фигурами из начального положения 1
- 32 Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. 1
- 33 Демонстрация коротких партий. 1
- 34 Демонстрация коротких партий. 1

**2 год обучения (34 часа)**

№	Тема	кол-во часов
1	Повторение	2
2	Краткая история шахмат	1
3	Шахматная нотация	3
4	Ценность шахматных фигур	4
5	Техника матования одинокого короля	4
6	Достижение мата без жертвы материала	4
7	Шахматная комбинация	15
8	Повторение	1
	итого	34

**Повторение (2 ч.)**

1 Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение 1

2 Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей 1

**Краткая история шахмат (1 ч.)**

3 Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. 1

**Шахматная нотация (3 ч.)**

4 Обозначение горизонталей, вертикалей, полей 1

5 Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения 1

6 Краткая и полная шахматная нотация. Запись партии. 1

**Ценность шахматных фигур (4 ч.)**

7 Ценность фигур. Сравнительная сила фигур 1

8 Достижение материального перевеса 1

9 Достижение материального перевеса. Способы защиты 1

10 Защита 1

**Техника матования одинокого короля (4 ч.)**

11 Две ладьи против короля 1

12 Ферзь и ладья против короля 1

13 Ферзь и король против короля 1

14 Ладья и король против короля 1

**Достижение мата без жертвы материала (4 ч.)**

15 Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле 1

16 Цугцванг 1

17 Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле 1

18 Учебные положения на мат в два хода в дебюте 1

**Шахматная комбинация (15 ч.)**

19 Матовые комбинации. Тема отвлечения 1

20 Матовые комбинации. Тема завлечения. 1

21 Матовые комбинации. Тема блокировки 1

22 Тема разрушения королевского прикрытия 1

23 Тема освобождения пространства и уничтожения защиты 1

24 Другие темы комбинаций и сочетание темат. приемов 1

25 Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения 1

26 Тема уничтожения защиты. Тема связки 1

27 Тема освобождения пространства. Тема перекрытия 1

28 Тема превращения пешки 1

29 Сочетание тактических приемов 1

30 Патовые комбинации 1

31 Комбинации на вечный шах 1

32 Типичные комбинации в дебюте 1

33 Типичные комбинации в дебюте (услож. примеры). 1

**Повторение (1 ч.)**

34 Повторение программного материала 1

### 3 год обучения (34 часа)

№	Тема	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1	Повторение	17
2	Основы дебюта	17
	итого	34

#### **Повторение и закрепление (17 ч.)**

- 1 Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр 1
- 2 Ходы фигур, взятие 1
- 3 Рокировка 1
- 4 Превращение пешки. Взятие на проходе 1
- 5 Шах, мат, пат 1
- 6 Начальное положение 1
- 7 Игровая практика. 1
- 8 Шахматная нотация 1
- 9 Обозначение горизонталей, вертикалей, полей 1
- 10 Обозначение шахматных фигур и терминов.
- 11 Запись начального положения 1
- 12 Краткая и полная шахматная нотация 1
- 13 Запись шахматной партии 1
- 14 Ценность шахматных фигур 1
- 15 Пример матования одинокого короля 1
- 16 Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала 1
- 17 Практика матования одинокого короля (игра в парах). Игровая практика с записью шахматной партии 1

#### **Основы дебюта (17 ч.)**

- 18 Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон 1
- 19 Решение задания «Мат в 1 ход». Игровая практика 1
- 20 Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя 1
- 21 Решение заданий «Поймай ладью», «Поймай ферзя». Игровая практика 1
- 22 Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита. 1
- 23 Решение заданий. Игровая практика 1
- 24 Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. 1
- 25 «Повторюшка-хрюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание «повторюшек» 1
- 26 Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты 1
- 27 Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. «Пешкоедство» 1
- 28 Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит 1
- 29 Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка 1
- 30 Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки 1
- 31 Связка в дебюте. Полная и неполная связка 1
- 32 Решение заданий. Игровая практика 1
- 33 Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты 1
- 34 Игровая практика.

## Список литературы

1. Абрамов С.П., Барский В.Л. Шахматы: первый год обучения. Методика проведения занятий. - М.: ООО "Дайв", 2015.
2. Барский В.Л. Карвин в шахматном лесу. Учебник шахмат для младших школьников в 2 кн. Кн.1. - М.: ООО "Дайв", 2014.
3. Сухин И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2014.
4. Журавлёв Н.И. Шаг за шагом. М: Физкультура и спорт, 1986.
5. Губницкий С.Б., Хануков М.Г., Шедей С.А. Полный курс шахмат для новичков и не очень опытных игроков. - М.: ООО "Издательство АСТ"; Харьков: "Фолио", 2002.
6. Сборник дидактического материала к поурочному планированию занятий по обучению игре в шахматы обучающихся старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Авторы-составители: педагоги д/о Зайкин В.В., Зайкина В.Л. - Норильск, МБОУ ДОД "Центр внешкольной работы" района Талнах, 2010.