

Приложение  
к основной образовательной программе  
начального общего образования  
на 2020/2021 учебный год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
**«Литературное чтение»**

**1 - 4 КЛАССЫ**

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### ***Личностные результаты:***

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### ***Метапредметные результаты:***

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) готовность договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### ***Предметные результаты:***

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); осознанное восприятие и оценивание содержания и специфики различных текстов, участие в их обсуждении, обоснование нравственной оценки поступков героев;

5) самостоятельный выбор интересующей литературы, пользование справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) использование простейших видов анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) работа с разными видами текстов, нахождение характерных особенностей научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Написание отзыва на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, создание собственных текстов на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **Первый год обучения**

Какие умения нужно сформировать:

– Читать вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов) в темпе не менее 20 слов в минуту (без отметочного оценивания), читать осознанно, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть);

– Понимать содержание прослушанного/прочитанного текста;

- Различать и называть отдельные жанры фольклора (потешки, считалки, загадки, народные сказки) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);
- Определять последовательность событий в произведении; характеризовать поступки героя, давать им положительную или отрицательную оценку; различать прозаическую и стихотворную речь; осознанно применять изученные литературные понятия для беседы о произведении;
- Отвечать на вопросы о впечатлении от произведения или составлять высказывание о содержании произведения (не менее 2 предложений); подтверждать ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения;
- Пересказывать содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; сочинять небольшие тесты по предложенному началу;
- Ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
  - Объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря

### **Второй год обучения**

Какие умения нужно сформировать:

- Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- Читать осознанно с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть), переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения;
- Понимать смысл прослушанного/прочитанного текста;
- Различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, загадки, небылицы, народные песни, бытовые и волшебные сказки) и художественной литературы (рассказы, литературные сказки, басни, стихотворения);
- Определять тему и главную мысль произведения; воспроизводить последовательность событий в произведении;
- Описывать характер героя, оценивать поступки героев произведения; находить в тексте портрет героя; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям;
- Называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); осознанно применять изученные литературные понятия для анализа произведения;
- Отвечать на вопросы или составлять высказывание на заданную тему по содержанию произведения (не менее 4 предложений); задавать вопросы к фактическому содержанию произведений;
- Формулировать устно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста и подтверждать ответ примерами из текста;
- Участвовать в беседе по прочитанному, подробно и выборочно пересказывать содержание произведения; рассказывать о прочитанной книге;
- Сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, небольшие сказки, рассказы); инсценировать;
- Ориентироваться в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям;
- Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

### **Третий год обучения**

Какие умения нужно сформировать:

- Читать осознанно про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания) и с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть) в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения;
- Различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;

- Различать художественные произведения и познавательные тексты;
- Определять главную мысль, тему произведения; устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками; выявлять связь событий, эпизодов текста; отличать автора произведения от героя и рассказчика;
- Характеризовать героев, определять авторское отношение к героям, поступкам, описанной картине; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;
- Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; называть средства изображения героев и выражения их чувств, портрет героя, описание пейзажа интерьера;
- Составлять портретные характеристики персонажей; сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- Осознанно применять изученные литературные понятия для анализа и интерпретации произведения;
- Задавать вопросы к учебным и художественным текстам; строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста, подтверждать ответ примерами из текста;
- Пересказывать подробно, выборочно, сжато содержание произведения; составлять план текста (вопросный, номинативный) с выделением эпизодов и смысловых частей;
- Рассказывать о прочитанных произведениях; читать по ролям, инсценировать; придумывать продолжение прочитанного произведения; сочинять произведения по аналогии с прочитанным;
- Составлять рассказ по иллюстрациям, по началу; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 6 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- Приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

#### **Четвертый год обучения**

Какие умения нужно сформировать:

- Читать осознанно про себя, используя технику автоматизированного чтения, и вслух группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, в темпе не менее 80 слов в минуту (без отточечного оценивания) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть) в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения;
- Различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров; различать художественные произведения и познавательные тексты;
- Понимать вопросы, поставленные в произведении, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, описанной картине и сравнивать с авторским отношением к изображенному;
- Находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение), описание и средства изображения пейзажа и интерьера; интерпретировать содержание текста;
- Подтверждать ответ примерами из текста; сравнивать героев, их поступки по предложенным критериям, а также уметь самостоятельно определять критерии для сравнения героев, осознанно применять при анализе и интерпретации стихотворного и прозаического текста изученные литературные понятия;
- Задавать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам; строить устное диалогическое и монологическое высказывание в объеме изученного материала с соблюдением норм русского литературного языка (орфоэпические нормы, правильная интонация, нормы речевого взаимодействия) и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников;
- Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; подробно, выборочно, сжато пересказывать художественный текст (устно и письменно), делать пересказ, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение);

- Составлять вопросный, номинативный, цитатный план текста с выделением эпизодов, смысловых частей; пересказывать текст от лица одного из персонажей;
- Использовать выразительные средства языка в собственном высказывании для передачи чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- Составлять устно и письменно краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу; сочинять сказки, рассказы по аналогии с прочитанным;
- Писать сочинения на заданную тему (не менее 8 предложений) после предварительной подготовки, корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;
- Письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста, подтверждать ответ примерами из текста;
- Находить в произведениях фольклора и художественной литературы отражение нравственных ценностей, факты бытовой и духовной культуры; ориентироваться в нравственно-этических понятиях;
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

### Виды речевой и читательской деятельности

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет<sup>1</sup>, определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;*
- *выделять не только главную, но и избыточную информацию;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;*
- *отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;*
- *оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;*
- *высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;*
- *делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;*
- *определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;*
- *писать отзыв о прочитанной книге;*
- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой.*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два - три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет1);*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
- *создавать иллюстрации по содержанию произведения;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- *создавать собственный текст (повествование–по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).*

## **Содержание учебного предмета (414 ч)**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, задавание вопросов по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Наблюдение за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение отличия текста от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: ответы на вопросы, выступления по теме, слушание выступления товарищей, дополнение ответов по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельное составление аннотаций.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет,

характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие предвосхищения (предвиденья) хода развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно - популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Работа с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Культура речевого общения**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимание вопросов, ответы на них и самостоятельное задавание вопросов по тексту; внимательное выслушивание, не перебивая, собеседника и в вежливое высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Проявление доброжелательности к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Построение монологического речевого высказывания небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

## **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

## **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

## **Творческая деятельность обучающихся**

*(на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их

(установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Различие состояний природы по временам года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## **1 КЛАСС (132 часа, обучение грамоте – 92 часа, литературное чтение - 40 ч)**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

### **Вводный урок (1ч)**

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

### **Жили-были буквы (7ч)**

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

**Проектная деятельность.** «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

### **Сказки, загадки, небылицы (8ч)**

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого

### **Апрель, апрель. Звенит капель!( 5ч)**

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.

**Проект:** «Составляем сборник загадок».

### **И в шутку и всерьёз (6ч)**

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

### **Я и мои друзья (6ч)**

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

**Проект:** «Наш класс — дружная семья».

### **О братьях наших меньших (7ч)**

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова.

## **2 КЛАСС - 136 часов**

## **Вводный урок (1ч)**

### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. **Проект** «О чем может рассказать школьная библиотека»

### **Устное народное творчество (15 ч)**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

### **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

### **Русские писатели (14 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

### **Из детских журналов (9 ч)**

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?...»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижик»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

**Проект:** «Мой любимый детский журнал».

### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

### **Писатели – детям (17 ч)**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

### **Я и мои друзья (10 ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

### **Люблю природу русскую. Весна. (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

### **И в шутку и всерьез (14 ч)**

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; . Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; . В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; . И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» . Г. Остер. «Будем знакомы».

### **Литература зарубежных стран (14 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

**Проект:** «Мой любимый писатель-сказочник».

## **3 КЛАСС – 136 часов**

### **Вводный урок по курсу литературное чтение (1ч)**

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

#### **Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

**Проект:** «Сочиняем волшебную сказку».

### **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

#### **Великие русские писатели (24 ч)**

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»). Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

#### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

### **Литературные сказки (8 ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

### **Были-небылицы (10 ч)**

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

### **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

### **Люби живое (16 ч)**

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

### **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

### **Проект: «Праздник поэзии»**

### **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

### **По страницам детских журналов (8 ч)**

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

### **Зарубежная литература (8 ч)**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

## **4 КЛАСС - 102 часа**

### **Вводный урок по курсу литературного чтения (2 ч)**

Книги, прочитанные летом

### **Былины. Летописи. Жития (6ч)**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

**Проект:** «Создание календаря исторических событий»

### **Чудесный мир классики (16ч)**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчишки».

### **Поэтическая тетрадь (10 ч)**

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины».

сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

#### **Литературные сказки (16 ч)**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

#### **Делу время — потехе сейчас (6 ч)**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

#### **Страна детства (5ч)**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

#### **Поэтическая тетрадь (4ч)**

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

#### **Природа и мы (10 ч)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

**Проект:** «Природа и мы».

#### **Поэтическая тетрадь (7 ч)**

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

#### **Родина (6 ч)**

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

**Проект:** «Они защищали Родину».

#### **Страна Фантазия (5 ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

#### **Зарубежная литература (9ч)**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь»,

### **Тематическое планирование**

#### **1класс (132часа)**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>
<b>ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (14ч)</b>	
1	«Азбука» – первая учебная книга.
2	Речь устная и письменная. Предложение.
3	Слово и предложение.

4	Слог.
5	Ударение. Ударный слог.
6	Звуки в окружающем мире и в речи.
7	Звуки в словах.
8	Слог-слияние.
9	Повторение и обобщение пройденного материала.
10	Гласный звук [а], буквы А, а.
11	Гласный звук [о], буквы О, о.
12	Гласный звук [и], буквы И, и.
13	Гласный звук [ы], буква ы.
14	Гласный звук [у], буквы У, у.
БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (62Ч)	
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.
16	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.
17	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.
18	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.
19	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.
20	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.
21	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.
22	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.
23	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.
24	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.
25	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.
26	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.
27	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.
28	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.
29	Гласные буквы Е, е.
30	Гласные буквы Е, е.
31	Гласные буквы Е, е.
32	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.
33	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.
34-35	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.
36	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.
37	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.
38	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.
39	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.
40	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.
41	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.
42	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с букв. д и т.
43	Гласные буквы Я, я.
44	Гласные буквы Я, я.
45	Гласные буквы Я, я.
46	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.
47	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с букв. г и к.
48	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.
49	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.
50	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.
51	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.
52	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков

53	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.
54	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.
55	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.
56	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].
57	Гласные буквы Ё, ё.
58	Гласные буквы Ё, ё.
59	Звук [й'], буквы Й, й.
60	Звук [й'], буквы Й, й.
61	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.
62	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.
63	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.
64	Гласные буквы Ю, ю.
65	Гласные буквы Ю, ю.
66	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.
67	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.
68	Гласный звук [э], буквы Э, э.
69	Гласный звук [э], буквы Э, э.
70	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.
71	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.
72	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.
73	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.
74	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.
75	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.
76	Русский алфавит.
<b>Послебукварный период (16 часов)</b>	
77	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.
78	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».
79	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».
80	В. Крупин «Первый букварь».
81	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.
82	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.
83	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.
84	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения К. Чуковского для детей. К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».
85	В.В. Бианки «Первая охота».
86	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».
87	М.М. Пришвин «Предмайское утро».
88	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осева.
89	Стихи С. Михалкова
90	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».
91	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».
92	<b>Наши достижения.</b>
<b>Блок «Литературное чтение» ( 40 часов)</b>	
93	Знакомство с учебником по литературному чтению.
<b>Жили-были буквы (7 часов)</b>	
94	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.
95	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.

96	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.
97	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.
98	Творческая работа: волшебные превращения.
99	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».
100	Конкурс чтецов. <b>Оценка планируемых достижений.</b>
<b>Сказки, загадки, небылицы (8 часов)</b>	
101	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».
102	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.
103	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.
104	Потешки. Герои потешки.
105	Небылицы. Сочинение небылиц.
106	Сказки А.С. Пушкина.
107	Русская народная сказка «Петух и собака».
108	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. <b>Оценка планируемых достижений.</b>
<b>Апрель, апрель. Звенит капель! (5 часов)</b>	
109	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.
110	Литературная загадка. Сочинение загадок.
111	Проект «Составляем сборник загадок».
112	Чтение стихотворений наизусть.
113	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. <b>Оценка планируемых достижений.</b>
<b>И в шутку и всерьёз (6 часов)</b>	
114	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.
115	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.
116	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.
117	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.
118	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.
119	Чтение по ролям. Заучивание наизусть. <b>Оценка планируемых достижений.</b>
<b>Я и мои друзья (6 часов)</b>	
120	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.
121	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.
122	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.
123	Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.
124	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.
125	<b>Оценка достижений.</b>
<b>О братьях наших меньших(7)</b>	
126	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.
127	Рассказы В. Осеевой.
128-	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского
129	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского
130	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.
131	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.
132	<b>Оценка достижений.</b>
№ урока	Тема урока

2

клас  
с  
(136  
час  
ов)

	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)</b>
1.	Знакомство с учебником. Система условных обозначений.
	<b>Самое великое чудо на свете( 4ч)</b>
2.	Книги, прочитанные летом
3.	Библиотека. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».
4.	Старинные и современные книги.
5.	Р. Сеф «Читателю»
	<b>Устное народное творчество (15 ч)</b>
	<b><i>Малые фольклорные жанры.5ч</i></b>
6.	Русские народные песни.
7.	Потешки, прибаутки.
8.	Считалки, небылицы.
9.	Загадки.
10.	Пословицы и поговорки.
	<b><i>Русские народные сказки. 10ч</i></b>
11.	Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт».
12.	Петушок и бобовое зёрнышко.
13.	У страха глаза велики.
14.	Лиса и тетерев.
15.	Лиса и журавль.
16.	Каша из топора.
17.	Каша из топора.
18.	Гуси – лебеди.
19.	Гуси – лебеди.
20.	Проверим себя и оценим свои достижения.
	<b>Люблю природу русскую. Осень (8ч)</b>
21.	Картины осенней природы. Образ осени в загадках.
22.	Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной»
23.	К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила».
24.	А. Фет « Ласточки пропали».
25.	Осенние листья – стихи русских поэтов.
26.	В.Берестов «Хитрые грибы». Грибы (из энциклопедии)
27.	М.Пришвин «Осеннее утро»
28.	Проверим себя и оценим свои достижения.
	<b>Русские писатели (14 ч)</b>
	<b><i>Произведения А.С. Пушкина 6ч</i></b>
29.	Творчество А.С.Пушкина.
30.	А.С.Пушкин « У Лукоморья...»
31.	А.С.Пушкин « Вот север тучи нагоняя...» А.С. Пушкин « Зима! Крестьянин торжествуя...»
32.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
33.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
34.	А.С. Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке».
	<b><i>Басни И.А.Крылова. 2ч</i></b>
35.	Творчество И.А.Крылова.

	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука»
36.	И.А. Крылов « Стрекоза и муравей».
	<b>Произведения Л.Н. Толстого. 6ч</b>
37.	Творчество Л.Н.Толстого. Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».
38.	Л.Н.Толстой « Филиппок».
39.	Л.Н.Толстой « Филиппок» (продолжение). Л.Толстой «Правда, всего дороже».
40.	Л.Н. Толстой «Котёнок».
41.	Л.Н. Толстой «Котёнок».
42.	Проверим себя и оценим свои достижения.
	<b>О братьях наших меньших (12ч)</b>
	<b>Ребятам о зверятах. 8ч</b>
43.	Н. Сладков «Они и мы». А. Шибает «Кем кто становится?»
44.	И. Пивоварова «Жила была собака».
45.	В. Берестов «Кошкин Щенок»
46.	М. Пришвин «Ребята и утята».
47.	М. Пришвин «Ребята и утята».
48.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».
49.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»
50.	Б.Житков «Храбрый Утёнок».
	<b>Рассказы о животных В. Бианки. 4ч</b>
51.	В. Бианки «Музыкант».
52.	В.Бианки «Сова».
53.	В.Бианки «Сова».
54.	Проверим себя и оценим свои достижения.
	<b>Из детских журналов (9ч)</b>
	<b>Стихи-Д. Хармса 4ч</b>
55.	Знакомство с детскими журналами. Проект: «Мой любимый детский журнал». Д.Хармс «Игра».
56.	Д.Хармс «Вы знаете».
57.	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи».
58.	Д.Хармс «Что это было?» Н. Гернет, Д.Хармс «Очень- очень вкусный пирог».
	<b>Произведения А. Введенского, Ю.Владимирова 5ч</b>
59.	Ю.Владимиров «Чудаки»
60.	А.Введенский «Учёный Петя».
61.	А.Введенский «Лошадка».
62.	Д.Хармс «Весёлый старичок»
63.	Проверим себя и оценим свои достижения.
	<b>Люблю природу русскую. Зима (9ч)</b>
64.	Картины зимней природы. Зимние загадки
65.	И.Бунин «Первый снег».
66.	К.Бальмонт «Светло- пушистая снежинка белая», Я.Аким «Утром кот...»
67.	Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою».
68.	С.Есенин «Поёт зима – аукает».
69.	С.Есенин «Берёза».

70.	Два Мороза (русская народная сказка)
71.	«Новогодняя быль» С. Михалков
72.	А. Барто «Дело было в январе». Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима»
<b>Писатели – детям (17ч)</b>	
<b><i>Произведения К.И. Чуковского 4ч</i></b>	
73.	Творчество К.И. Чуковского. К. Чуковский «Путаница».
74.	К. Чуковский «Радость».
75.	К. Чуковский «Федорино горе».
76.	К. Чуковский «Федорино горе» ( продолжение).
<b><i>«Стихи о детях и для детей» С.Маршак, С.Михалков, А. Барто. 7ч</i></b>	
77.	Творчество С.Я.Маршака С.Я. Маршак «Кот и лодыри».
78.	Творчество С.В.Михалкова. С.В.Михалков «Мой секрет».
79.	С.В. Михалков «Сила воли».
80.	С.В. Михалков «Мой щенок».
81.	Творчество А.Л. Барто. А.Л. Барто «Верёвочка».
82.	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».
83.	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».
<b><i>Рассказы Н.Носова. 6ч</i></b>	
84.	Творчество Н.Носова. Н.Носов «Затейники».
85.	Н.Носов «Затейники».
86.	Н. Носов « Живая шляпа» (продолжение)
87.	Н. Носов « Живая шляпа».
88.	Н. Носов «На горке».
89.	Проверим себя и оценим свои достижения.
<b>Я и мои друзья (10ч)</b>	
<b><i>Произведения о дружбе. 5ч</i></b>	
90.	В. Берестов «За игрой». «Гляжу с высоты» Э. Мошковская. «Я ушёл в свою обиду».
91.	В.Лунин «Я и Вовка».
92.	Н.Булгаков «Анна не грусти».
93.	Н. Булгаков «Анна, не грусти»
94.	Ю.Ермолаев «Два пирожных».
<b><i>Рассказы В.Осеевой. 5ч</i></b>	
95.	В. Осеева «Волшебное слово».
96.	В. Осеева «Волшебное слово» (продолжение).
97.	В.Осеева «Хорошее».
98.	В.Осеева «Почему».
99.	В.Осеева «Почему» (продолжение). Проверим себя и оценим свои достижения.
<b>Люблю природу русскую. Весна (9ч)</b>	
100.	Весенние картины природы. Весенние загадки
101.	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится»
102.	Ф.И.Тютчев «Весенние воды».
103.	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»
104.	А.Блок «На лугу». С.Маршак «Снег теперь уже не тот».
105.	И.Бунин «Матери». А.Плещеев «В Бурю»
106.	Е. Благинина «Посидим в тишине»
107.	Э. Мошковская «Я маму свою обидел».

108.	Проверим себя и оценим свои достижения.
	<b>И шутку и всерьёз (14ч)</b>
	<b><i>Стихи Б. Заходера 2ч</i></b>
109.	Весёлые стихи Б. Заходера
110.	Б. Заходер «Песенки Винни - Пуха»
	<b><i>Творчество Э.Успенского 5ч</i></b>
111.	Э.Успенский «Чебурашка».
112.	Э. Успенский «Чебурашка».
113.	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».
114.	Э. Успенский «Над нашей квартирой».
115.	Э. Успенский «Память».
	<b><i>Весёлые стихи В. Берестова, И. Токмаковой. 2ч</i></b>
116.	Весёлые стихи В. Берестова
117.	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»
	<b><i>Творчество Г. Остера, В. Драгунского 5ч</i></b>
118.	Г.Остер «Будем знакомы».
119.	Г.Остер «Будем знакомы» (продолжение)
120.	В.Драгунский «Тайное становится явным».
121.	В.Драгунский «Тайное становится явным» (продолжение)
122.	Проверим себя и оценим свои достижения.
	<b>Литература зарубежных стран (14ч)</b>
	<b><i>Фольклор народов зарубежных стран. 5ч</i></b>
123.	Литература зарубежных стран
124.	Американская песенка «Бульдог по кличке Дог»
125.	Английские народные песенки
126.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».
127.	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».
	<b><i>Сказки зарубежных писателей. 8ч</i></b>
128.	Ш.Перро «Кот в сапогах».Проект «Мой любимый писатель- сказочник»
129.	Ш.Перро «Кот в сапогах».
130.	Ш.Перро « Красная шапочка».
131.	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».
133.	Э. Хогарт «Мафин и паук»
134.	Э. Хогарт «Мафин и паук».
135.	Э. Хогарт «Мафин и паук».
135.	Э. Хогарт «Мафин и паук».
136.	Проверим себя и оценим свои достижения.

### 3 класс (136 часов)

№ урока	Тема урока
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>	

1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>	
2	Рукописные книги Древней Руси.
3	Первопечатник Иван Фёдоров
4	О первопечатнике Иване Фёдорове
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».
<b>Устное народное творчество (14 ч)</b>	
6	Русские народные песни
7	Шуточные народные песни
8	Докучные сказки
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.
10	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
12	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».
17	Проект: «Сочиняем волшебную сказку»
18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».
19	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)</b>	
20	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.
21	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»
22	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
23	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».

24	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».
26	И.С. Никитин «Встреча зимы».
27	И.З. Суриков «Детство».
28	И.З. Суриков «Зима».
29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».
30	Оценка достижений.
<b>Великие русские писатели (24 ч)</b>	
31	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...
32	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения
33	А.С. Пушкин «Зимнее утро».
34	А.С. Пушкин «Зимний вечер».
35	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».
39	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.
40	И.А. Крылов «Мартышка и очки».
41	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».
42	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»
43	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи
44	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»
45	М.Ю. Лермонтов «Утёс».

46	М.Ю. Лермонтов «Осень»
47	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя
48	Л.Н. Толстой «Акула».
49	Л.Н. Толстой «Акула».
50	Л.Н. Толстой «Прыжок».
51	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».
52	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»
53	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».
54	Оценка достижений.
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</b>	
55	Н.А. Некрасов «Славная осень!»
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».
<b>Литературные сказки (8 ч)</b>	
61	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
63	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»
<b>Были – небылицы (10 ч)</b>	

69	М. Горький «Случай с Евсейкой».
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
74	А.И. Куприн «Слон».
75	А.И. Куприн «Слон».
76	А.И. Куприн «Слон».
77	А.И. Куприн «Слон».
78	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)</b>	
79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».
81	А.А. Блок «Ветхая избушка».
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона».
83	С.А. Есенин «Черёмуха».
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».
<b>Люби живое (16 ч)</b>	
85	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).
86	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»
88	В.И. Белов «Малька провинилась».
89	В.И. Белов «Ещё про Малку».
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик».
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик»
92	В.В. Бианки «Мышонок Пик».
93	Б.С. Житков «Про обезьянку».

94	Б.С. Житков «Про обезьянку».
95	Б.С. Житков «Про обезьянку».
96	Б.С. Житков «Про обезьянку»
97	В.Л. Дуров «Наша Жучка».
98	В.П. Астафьев «Капалуха».
99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое»
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</b>	
101	С.Я. Маршак «Гроза днём».
102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».
103	А.Л. Барто «Разлука».
104	А.Л. Барто «В театре».
105	С.В. Михалков «Если».
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
107	Проект: «Праздник поэзии»
108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)</b>	
109	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».
110	А.П. Платонов «Цветок на земле».
111	А.П. Платонов «Цветок на земле».
112	А.П. Платонов «Ещё мама».
113	А.П. Платонов «Ещё мама».
114	М.М. Зощенко «Золотые слова».
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники».
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники».
117	Н.Н. Носов «Федина задача».
118	Н.Н. Носов «Телефон».

119	В.Ю. Драгунский «Друг детства».
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».
<b>По страницам детских журналов (8 ч)</b>	
121	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.
122	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».
123	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».
124	Г.Б. Остер «Вредные советы»
125	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».
126	Р. Сеф «Весёлые стихи».
127	Создание сборника добрых советов.
128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов»
<b>Зарубежная литература (8 ч)</b>	
129	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»
130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»
131	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
135	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».
136	Проверка техники чтения

#### 4 класс (102 часа)

№ урока	Тема урока
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (2ч)</b>	
1	Знакомство с учебником по литературному чтению
2	Самые интересные книги прочитанные летом.
<b>Летописи, былины, жития – (6 ч)</b>	
3	Из летописи: «И повесил Олег щит свой», «И вспомнил Олег коня своего».
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».

5	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.
6	Герой былины – защитник государства. Сергей Радонежский-
7	Сергей Радонежский -.Святой земли Русской.
8	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».
	<b>Чудесный мир классики (16часов)</b>
9	Знакомство с разделом. П.П Ершов «Конёк- Горбунок»
10	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»
11	А.С. Пушкин «Няне», «Туча»
12	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
13	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» характеристика героев.
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев.
15	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»
16	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»
17	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Характеристика героев
18	Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. «Детство»
19	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»
20	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»
21	А.П. Чехов «Мальчики».
22	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.
23	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».
24	Оценка достижений. «Чудесный мир классики»
	<b>Поэтическая тетрадь( 10 часов)</b>
25	Знакомство с названием раздела
26	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»
27	«Мои родные поэты»
28	А.А. Фет. «Весенний дождь» А.А. Фет. «Бабочка»
29	Е.А. Баратынский «Весна, весна!Как воздух чист!..»
30	А.Н. Плещеев «Дети и птичка» Ритм стихотворения.
31	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»
32	Н.А. Некрасов «Школьник» Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»
33	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах Бунина
34	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».
	<b>Литературные сказки (16 часов)</b>
35	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Составление плана сказки.
37	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Составление плана сказки.
38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Особенности данного литературного

	жанра
39	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» КВН по сказкам
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце»
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте.
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце» Герои художественного произведения
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».
47	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».
48	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»
49	Оценка достижений . Закрепление пройденного.
50	Защита проекта «Поэтическая тетрадь»
	<b>Делу время – потехе час (6 часов)</b>
51	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
52	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения
53	В.Ю. Драгунский «Главные реки»
54	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»
55	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» Смысл заголовка
56	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».
	<b>Страна детства (5 часов)</b>
57	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Б.С. Житков «Как я ловил человечков»
58	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Герои произведения
59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
60	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения
61	Обобщение по разделу «Страна детства»..
	<b>Поэтическая тетрадь (4 часа)</b>
62	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»
63	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»
64	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства»
65	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».
	<b>Природа и мы (10 часов)</b>
66	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»
67	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» Отношение человека к природе
68	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»
69	М.М. Пришвин «Выскочка»
70	М.М. Пришвин «Выскочка» Характеристика героя на основе поступка.
71	Е.И. Чаруши «Кабан»
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» герои рассказа
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Составление плана
74	Проект «Природа и мы»
75	Обобщение по разделу «Природа и мы».

<b>Поэтическая тетрадь(7 ч)</b>	
76	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания
77	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»
78	С.А. Клычков «Весна в лесу»
79	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»
80	Н.М. Рубцов «Сентябрь»
81	С.А. Есенин «Лебедушка»
82	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».
<b>Родина (6 часов)</b>	
83	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания И.С. Никитин «Русь» Образ Родины в поэтическом тексте.
84	С.Д. Дрожжин «Родине» Авторское отношение к изображаемому
85	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»
86	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»
87	Проект: «Они защищали Родину»
88	Обобщающий урок «О Родине» .
<b>Страна Фантазия(5 часов)</b>	
89	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»
90	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Герои фантастического рассказа
91	Кир Булычёв «Путешествие Алисы» особенности фантастического жанра
92	Кир Булычёв «Путешествие Алисы» Сравнение героев рассказов фантастического жанра
93	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».
<b>Зарубежная литература (9 часов)</b>	
94	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
95	Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.
96	Г.Х. Андерсен «Русалочка»
97	Г. Х. Андерсен «Русалочка» Авторская сказка
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера»
99	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков
100	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков
101	С. Лагерлеф «В Назарете» Святое семейство «В Назарете» Иисус и Иуда
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575776

Владелец Плющенко Владимир Алексеевич

Действителен с 14.04.2021 по 14.04.2022