

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ
БЕТЛИЦКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

ПРИНЯТО
На заседании педагогического
Совета школы

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ
Бетлицкой СОШ

Протокол № 1 от
«27» 08 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Художественное выпиливание лобзиком»**

Адресат программы: обучающиеся 5-8 классов

Срок реализации: 16 часов

Уровень: базовый

Составитель программы:

Татулин В.А.

учитель технологии

п. Бетлица

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное выпиливание лобзиком», разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- ✓ Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительством РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- ✓ СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительством Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Художественное выпиливание лобзиком» художественная.

Актуальность программы. Программа кружка «Художественное выпиливание лобзиком» развивает у детей техническую инициативу и конструкторское творчество, обеспечивает формирование научного мировоззрения, творческого поиска, эстетической культуры и культуры труда. Вырабатывается усидчивость, умение пользоваться инструментом, твердость руки и верность глаза.

Адресат программы - обучающиеся 5 – 8 классов 11-14 лет.

Цель: развитие художественного вкуса и творческих возможностей обучающихся, через осмысление перспектив собственной трудовой и профессиональной деятельности и формирование навыков практического применения знаний в области художественной обработки древесины и древесных материалов.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ обучать детей своими руками изготавливать для себя и родных изделия и достигать вершин в создании своих работ;
- ✓ расширять и обогащать художественно – эстетический опыт, овладевать художественными умениями и навыками в практической деятельности, формировать художественно-техническую компетентность – способность руководствоваться приобретенными знаниями и умениями, готовность использовать полученный опыт в самостоятельной деятельности в соответствии с собственной духовно – мировоззренческой позицией;

Развивающие:

- ✓ развивать представление и расширять политехнический кругозор кружковцев;
- ✓ развивать образное и техническое мышление, умение выразить свои замыслы;
- ✓ развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности;

- ✓ обогащать знания и умения по художественной обработке древесины и творческой активности личности средствами декоративно – прикладного искусства, что позволяет выявить возможности детей и их склонности к определенному виду художественного и технического творчества;

Воспитательные:

- ✓ формировать стремление к глубокому и всестороннему восприятию красоты труда и человеческих взаимоотношений, восприятие народных традиций и достояния культуры наших предков;
- ✓ формировать способность детей воспринимать и интерпретировать художественно – декоративные изделия, высказывать свое отношение к ним, аргументируя свои мысли и оценки;

Материально-техническое обеспечение для занятий по программе

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| ✓ Лобзик 15 шт | ✓ Выпиловочный столик 15 шт |
| ✓ Дрель(сверлильный станок) 1 шт | ✓ Шило 15 шт |
| ✓ Пилы 15 шт | ✓ Простой карандаш 15 шт |
| ✓ Набор сверл 15 шт | ✓ Транспортёр 15 шт |
| ✓ Набор надфилей 3 шт | ✓ Фанера (4-10 мм) |
| ✓ Нож 3 шт | ✓ Краски гуашевые Клей ПВА |
| ✓ Плоскогубцы 5 шт | 5 наборов |
| ✓ Пилочки для лобзика 4 уп | ✓ Лак 2 л. |
| ✓ Линейка 15 шт | ✓ Бумага офисная 1 п. |
| ✓ Циркуль 15 шт | ✓ Бумага наждачная 1 п. |
| ✓ Кисточки 8 шт | ✓ персональный компьютер; |
| ✓ Струбцины 15 шт | |
| ✓ принтер и сканер. | |

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, осуществляющий деятельность соответствующей данной программе.

Формы организации деятельности учащихся:

- ✓ Групповая;
- ✓ Индивидуальная

Формы проведения занятий:

Практические работы, собеседование, демонстрация изделий, проектная деятельность.

Методы и приемы.

Словесный метод: беседа, разъяснение, постановка задач;

Практический метод: работа под наблюдением педагога, выполнение упражнений;

Формы контроля:

- ✓ Педагогическое наблюдение;
- ✓ Открытые занятия;
- ✓ Диагностика;

• **2.1 Календарный учебный график**

Количество учебных недель	35
Дата начала и окончания учебного года	с 15.09.2023 по 15.05. 2024

Сроки промежуточной аттестации	с 15.12.2023 – 28.12.2023
Сроки итоговой аттестации	с 25.04.2024- 14.04.2024

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов		Всего	контроль
		теоретических	практических		
1	Вводное занятие. Рабочее место. Гигиена труда. Инструктаж по ТБ	1		1	Педагогическое наблюдение
2	Материалы для выпиливания лобзиком. Свойства древесины. Выбор материала. Производство фанеры. Инструменты и приспособления, используемые в работе.	1		1	Педагогическое наблюдение
3	Технология переноса рисунка на фанеру. Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Технология перевода изображения на заготовку.	1		1	Педагогическое наблюдение
4	Технология выпиливания лобзиком. Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом. Начало пиления. Пропиливание прямых углов. Выпиливание прямых, острых, тупых углов. Выпиливание полуокружностей и окружностей различных диаметров. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.		2	2	Педагогическое наблюдение
5	Опиливание.		2	2	Педагогическое

	Инструменты, используемые при опиливании. Опиливание криволинейных поверхностей. Распиливание отверстий.				наблюдение
6	Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип. Клеи и способы их приготовления. Соединение деталей на клею.		2	2	Педагогическое наблюдение
7	Прозрачная отделка изделия из древесины. Лаки, используемые при отделке. Непрозрачная отделка изделий из фанеры. Краски, используемые для отделки древесины.		2	2	Педагогическое наблюдение
8	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком (творческая работа). Изготовление предметов на произвольную тему (творческая работа).		2	2	Педагогическое наблюдение
9	Конструирование изделий. Технология изготовления изделия. Разработка и изготовление деталей изделия. Отделка деталей изделия и подготовка их к сборке. Сборка изделия.		1	1	Педагогическое наблюдение
10	Подготовка изделий к выставке.		1	1	Педагогическое наблюдение
11	Заключительное занятие.	1		1	Диагностика
		4	12	16	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие. Рабочее место. Гигиена труда. Инструктаж по ТБ.

Выпиливание как разновидность декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест. Ознакомление с планом, целями и задачами. Правила техники безопасности в кабинете. Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация лучших, ранее выполненных работ.

Практическая работа.

Проведение анкетирования для ознакомления и выявления индивидуальных познавательных способностей воспитанников.

Тема 2. *Материалы для выпиливания лобзиком. Свойства древесины. Выбор материала. Производство фанеры. Инструменты и приспособления, используемые в работе.*

Теория Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины. Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика. Материалы для изготовления изделий выпиливания: породы древесины и виды древесных материалов, декоративные особенности древесины, фанера, ДВП, копировальная бумага, калька, чертежи поделок.

Практическая работа.

Подготовка основы из фанеры для выпиливания

Тема 3. *Технология переноса рисунка на фанеру. Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Технология перевода изображения на заготовку.*

Подготовка и перевод рисунка на основу: подготовка поверхности; выбор рисунка (по сложности согласно возрасту). Метод клеток – увеличение или уменьшение рисунка. Получение симметричного рисунка. Инструмент для разметки: карандаш, копировальная бумага, шаблон, калька. Правила перевода рисунка.

Практическая работа.

Подготовка и перевод рисунка на основу.

Тема 4. *Технология выпиливания лобзиком. Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом. Начало пиления. Пропиливание прямых углов. Выпиливание прямых, острых, тупых углов. Выпиливание полуокружностей и окружностей различных диаметров. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.*

Правила установки пилочки, наладки лобзика. Технология выполнения работ лобзиком. Выполнение упражнений по выпиливанию. Выпиливание по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы шилом. Пропиливание прямых и волнистых линий. Выпиливание тонких орнаментов. Очередность выпиливания сложного орнамента. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Техника безопасности при работе лобзиком.

Практические работы.

Подготовка лобзика к работе.

Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру, выпиливание по внутреннему контуру.

Тема 5. *Опиливание. Инструменты, используемые при опиливании. Опиливание криволинейных поверхностей. Распиливание отверстий.*

Технология опиливания и шлифования фанеры, изделий из древесины. Рашпиль, наждак, напильники: их устройство, назначение, правила работы. Шлифовальная бумага, выбор шлифовальной бумаги, правила выполнения шлифовальных работ. Правила

безопасной работы при опиливании и шлифовании. Технология, инструменты, приемы и правила безопасной работы по распиливанию отверстий.

Практические работы.

Работа над выбранным объектом труда: опиливание криволинейных поверхностей, распиливание отверстий.

Тема 6. Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип. Клеи и способы их приготовления. Соединение деталей на клею.

Технология соединения деталей металлическими скобами, на задвижных пазах, соединения на шипах и пазах, связывания, на клею. Последовательность выпиливания пазов и шипов. Выпиливание наклонного паза и шипа. Виды клея, правила склеивания и приготовления клея.

Практические работы.

Выпиливание наклонного паза и шипа.

Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип.

Тема 7. Прозрачная отделка изделия из древесины. Лаки, используемые при отделке. Непрозрачная отделка изделий из фанеры. Краски, используемые для отделки древесины.

Виды отделки. Прозрачная и непрозрачная отделка. Технология выполнения отделки. Инструменты и материалы для выполнения отделки: лаки, краски, кисточки и т.д. Техника безопасности при выполнении лакокрасочных работ.

Практическая работа

Выполнение отделочных работ

Тема 8. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком (творческая работа). Изготовление предметов на произвольную тему (творческая работа).

Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выпиливания элементов изделия. Выполнение самостоятельного рисунка изделия, разработка конструкции, выпиливание деталей изделия.

Практические работы.

Работа над эскизом творческого изделия.

Выполнение рабочих чертежей.

Исполнение изделия в материале. Шлифование, перевод рисунка, выпиливание элементов рисунка.

Тема 9. Конструирование изделий. Технология изготовления изделия. Разработка и изготовление деталей изделия. Отделка деталей изделия и подготовка их к сборке. Сборка изделия.

Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

Практические работы.

Выполнение чертежа или эскиза деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания.

Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.

Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

Тема 10 Подготовка изделий к выставке.

Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

11. Заключительное занятие.

Заключительное занятие. Подведение итогов работы за учебный год. Определение лучших воспитанников. Выставка лучших творческих проектов и изделий кружковцев за год.

Планируемые результаты

По завершению изучения данной программы обучающиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками: получить набор навыков работы с различными видами древесины, инструментами и материалами; ознакомиться с различными видами художественной обработки древесины; ознакомиться с различными видами изделий из древесины;

Должны знать:

- принципы организации рабочего места и основы правила техники безопасности;
- свойства фанеры, способы их обработки;
- чертежные инструменты и приспособления;
- назначение и устройство ручного лобзика;
- способы отделки древесины – шлифование, окраска, склеивание, соединение на гвоздях, лакокрасочное покрытие;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование;
- способы экономного использования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной и электробезопасности, и внутреннего распорядка в процессе выполнения работы.

Должны уметь:

- рационально организовать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- планировать, систематизировать, обобщать, анализировать, оценивать учебное занятие;
- уметь реализовывать собственные замыслы в работе;
- доводить до конца начатое дело;
- бережно обращаться с электроприборами, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

Владеть навыками:

- владения основными ручными инструментами по обработке фанеры и древесины;
- выполнения операций выпиливания;

- выполнения плоской разметки;
- выполнения декорирования изделий.

1. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Занятия в объединении должны отвечать следующим требованиям:

- четкая образовательная цель каждого занятия, определяемая педагогом;
- правильный подбор материала с учетом содержания темы и поставленных задач;
- четкая организация и эффективное использование времени: тщательная подготовка педагога к занятию (в том числе подбор материала чертежей рабочих мест);
- сочетание коллективной и индивидуальной работы учащихся.
- использование разнообразных методов работы с учетом темы, уровня подготовки учащихся и материальной базы.

В соответствии с программой обучения для детей создаются оптимальные условия обучения. Воспитанник осваивает программу, реализуя свои способности. Особое внимание уделяется безопасным приемам работы с оборудованием и инструментами.

Помещение для занятий должно быть светлым, теплым и сухим. Оборудуются рабочие места обучающихся индивидуального и коллективного пользования, рабочее место педагога. Конструкция и организация рабочих мест должны обеспечивать возможность выполнения работ в полном соответствии с образовательной программой, а также учитывать требования научной организации труда и эстетики.

Планировка, размещение рабочих мест должны обеспечивать благоприятные и безопасные условия для организации учебно-воспитательного процесса, возможность контроля за действиями каждого обучающегося.

Необходимо специальное помещение или шкафы для хранения сырья и готовой продукции, приспособлений, заготовок, материалов, незаконченных работ учащихся, учебно-наглядных пособий, место для оказания первой помощи медицинскими и перевязочными материалами (аптечка).

Искусственное освещение допускается общее или комбинированное.

1. Помещение для занятий - учебная мастерская, кабинет №24.
2. Оформление кабинета соответствует содержанию программы, постоянно обновляется учебным материалом, наглядными пособиями.
3. Чистота, освещённость, проветриваемость помещения кабинета в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей;
4. Классная мебель - столы, верстак, стулья, стеллажи.
5. Набор столярного и вспомогательного инструмента.
6. Ручные лобзики.
7. Художественные кисти.

7. Художественные кисти.
8. Лакокрасочные материалы.
9. Клей ПВА.
10. Наждачная бумага.
11. Образцы готовых работ.
12. Вытяжка
13. Инструктажи.

Информационное обеспечение

Приобретённые: мультимедийный диск «Деревообработка» (сушка, хранение и защита древесины. Технологии деревообработки.

<https://cloud.mail.ru/public/CsmS/5x8NfUG6T>

Методы обучения

На занятиях в объединении применяются разнообразные методы обучения, которые обеспечивают получение учащимися необходимых знаний, умений и навыков, активизируют их мышление, развивают и поддерживают интерес. Выбор методов обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовки, опыта учащихся. Основной метод проведения занятий – практическая работа – закрепление и углубление полученных теоретических знаний учащимися, формирование соответствующих навыков и умений.

На занятиях по всем темам на изложение теоретического материала отводится от 30 до 45 минут, остальное время – практическая работа. В течение всего занятия педагог контролирует ход выполнения задания, дает пояснения, оказывает необходимую помощь. Теоретический материал (рассказ, беседа, лекция) сочетается с демонстрацией наглядных пособий, демонстрационных моделей.

Доминирующие технологии – творческая самореализация воспитанника.

Одной из форм диагностики результатов является зачет по знаниям и умениям в процессе обучения.

Еще одной формой диагностики результатов работы в объединении для учащихся является представление работы на различные выставки, от выставки в отделе до городской и т.д.

Обязательным направлением в деятельности объединения является работа с родителями. На собраниях, в индивидуальных беседах, консультациях обсуждаются успехи учащихся, предлагаются конкретные рекомендации, помощь.

В конце каждого учебного года выполняется итоговая работа по выпиливанию. В этой работе как бы подводятся итоги усвоения знаний и умений, поставленные перед обучающимися в начале учебного года. Оценивается: умение выбрать материал, копировать рисунок, выпилить изделие по наружному, внутреннему контуру, зачистка изделия наждачной бумагой, раскрашивание акриловыми красками (по необходимости), склеивание заготовок, самостоятельность работы, взаимопомощь.

В завершении курса программы формой итоговой аттестации служит – выставка творческих работ.

Кадровое обеспечение

Педагог, руководитель творческой мастерской «НАСТРОЕНИЕ», реализующий программу «Художественная обработка древесины» (выпиливание по дереву) обладает следующими личностными и профессиональными качествами:

- Умение вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- Умение создать психологически комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
- Умение увидеть и раскрыть творческие способности учащихся;

Постоянное самосовершенствование педагогического мастерства и повышение уровня квалификации по специальности

1. Формы аттестации

Важно в процессе обучения отслеживать уровень знаний, умений и навыков, полученных обучающимися в течение учебного года. Критерием эффективности деятельности обучающихся на занятиях в творческом объединении является уровень усвоения знаний и умений овладения способами решения познавательных и практических задач, интенсивности продвижения в развитии.

Диагностика для обучающихся по модулю «Моделирование из фанеры» проходит поэтапно:

1. Входной контроль (предварительная аттестация) – беседа, наблюдение;
2. Текущий контроль – опрос, практические задания, участие в конкурсах;
3. Промежуточный контроль (в конце полугодия) – тестирование, практическое задание;
4. Итоговый контроль – творческий проект, практическая работа, выставка работ.

Мотивацией для работы обучающихся по данной программе является награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами муниципальных, областных и российских выставок, конкурсов, а также большой практический опыт и знания в данной отрасли.

2.4 Оценочные материалы

Тест: Выпиливание по дереву (итоговый)

https://docs.google.com/forms/d/1cSdyOhE97gyreNBY4E2VUTWJY77b3RAButbd2hO_YSI/edit

2.5 Методические материалы

Методы обучения

Приоритет отдается активным методам преподавания:

1. Теоретический (словесный);

В основу этого метода положено слово, как источник информации, поэтому для изучения материала используется рассказ, беседа, лекция.

1. Практический;

(упражнения, практические работы). Помогает выявить эффективность и прочность усвоения умений и навыков.

1. Наглядный;

(использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов). Подразделяется на иллюстрационный и демонстрационный.

1. Нестандартный;

(конкурс, выставка-презентация, викторина, чаепитие).

1. Аналитический;

(сравнительный анализ, опрос, самоконтроль).

Методический прием организации взаимопомощи среди обучающихся направляет воспитанников на взаимодействие, сотрудничество.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Объяснение теоретического и практического материала сопровождается демонстрацией различных наглядных пособий.

Методическое обеспечение ДОП

- Каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности;
- Любое занятие имеет определенную структуру, т.е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;
- Построение учебного занятия осуществляется по определенной логике, когда тип занятия соответствует его цели и задачам;
- Для занятий разработаны методические комплексы, состоящие из информационного материала и конспектов, дидактического и раздаточного материалов; материалов для контроля и определения результативности занятий: тесты, вопросники.

№	Название раздела, темы	Материально – техническое оснащение, дидактико – методический материал	Формы, методы, приёмы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1. Вводное занятие					
1.1	Знакомство с работой кружка (программы).	Инструкции по ТБ, материалы	Теоретический метод обучения	Групповая	Беседа,

	Техника безопасности. Материалы и инструменты. Демонстрация готовых творческих работ..	для творчества, ручной инструмент, готовые творческие работы.	(рассказ, показ, наглядное объяснение). Проблемное обучение, проектный метод обучения, игровые методы.		Опрос
1. Основные сведения о древесине и древесных материалах					
2.1	Породы древесины. Пороки древесины. Виды древесных материалов. Видеоурок.	Плакат. Образцы пород древесины. Видеофильм.	Теоретический метод обучения (рассказ, показ, наглядное объяснение). Информационно-коммуникационные технологии. Проблемное обучение, проектный метод обучения.	Групповая	Беседа, Опрос
1. Ручная обработка древесины					
3.1	Инструменты и приспособления ручного труда, использование их при обработке фанеры.	Плакат. Виды ручных деревообрабатывающих инструментов.	Теоретический метод обучения (рассказ, показ, наглядное объяснение)	Групповая	Беседа, Опрос
1. Столярные операции при работе с фанерой					
4.1	Разметка. Разметочные и измерительные инструменты.	Разметочный инструмент.	Теоретический метод обучения. Наглядный метод. Проблемное обучение.	Групповая	Беседа, Опрос
4.2	Пиление. Пилы и приспособления.	Виды ручных пил. Приспособления.	Теоретический метод обучения. Наглядный метод. Проблемное обучение.	Групповая	Беседа, Опрос
4.3	Шлифование. Наждачная бумага и её виды.	Шлифовальные шкурки различных видов и зернистости.	Теоретический метод обучения. Наглядный метод. Проблемное обучение.	Групповая	Беседа, Опрос

1. Способы соединения деталей и заготовок

5.1	<p>Виды соединений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - шиповое; - склеивание; - на гвоздях, саморезах, болтах. 	<p>Плакат.</p> <p>Образцы изделий с различными видами соединений.</p>	<p>Теоретический метод обучения.</p> <p>Наглядный метод.</p> <p>Проблемное обучение.</p>	<p>Групповая</p>	<p>Беседа,</p> <p>Опрос</p>
1. Декорирование фанеры лакокрасочными материалами					
6.1	<p>Демонстрация образцов с использованием красок. Лаки и краски. Гуашь. Акрил. Морилка.</p> <p>Смешивание цветов. Необходимые инструменты и приспособления. Способы и приемы безопасной работы с красителями. Сушка.</p>	<p>Образцы изделий с различным покрытием поверхности.</p>	<p>Теоретический метод обучения.</p> <p>Наглядный метод.</p>	<p>Групповая</p>	<p>Беседа.</p> <p>Опрос</p>
1. Выпиливание ручным лобзиком					
7.1	<p>Конструкция ручного лобзика.</p> <p>Правила установки пильного полотна.</p> <p>Приемы выпиливания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по внешнему контуру; - по внутреннему контуру. 	<p>Ручные лобзики различных модификаций.</p>	<p>Теоретический метод обучения.</p> <p>Наглядный метод.</p> <p>Проблемное обучение.</p>	<p>Групповая.</p> <p>Индивидуальная</p>	<p>Беседа.</p> <p>Опрос.</p> <p>Самоконтроль</p>
1. Творческая деятельность (практическая часть)					
8.1	<p>Изготовление творческой работы, используя технику выпиливания по внешнему контуру.</p>	<p>Материалы, инструменты и приспособления</p>	<p>Теоретический метод обучения.</p> <p>Наглядный метод.</p> <p>Проблемное обучение.</p>	<p>Групповая.</p> <p>Индивидуальная</p>	<p>Беседа,</p> <p>Опрос,</p> <p>Самоконтроль</p>
8.2	<p>Изготовление творческой работы, используя технику выпиливания по внешнему и</p>	<p>Материалы, инструменты и приспособления</p>	<p>Теоретический метод обучения.</p> <p>Наглядный метод.</p> <p>Проблемное</p>	<p>Групповая.</p> <p>Индивидуальная</p>	<p>Беседа,</p> <p>Опрос,</p> <p>Самоконтроль</p>

	внутреннему контуру.		обучение.		
8.3	Изготовление творческой работы, состоящей из двух частей и используя в ней обе изученные техники.	Материалы, инструменты и приспособления	Теоретический метод обучения. Наглядный метод. Проблемное обучение.	Групповая. Индивидуальная	Беседа, Опрос, Самоконтроль
1. Итоговое занятие					
9.1	Анализ проделанной работы. Оформление выставки.	Готовые творческие работы обучающихся.			Выставка

Учебно-методическое обеспечение программы:

1. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта, - М., Просвещение, 1986.
2. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся, - М., Просвещение, 1988.
3. Андриященко В.П., Желтышев В.Л. – Альбом для выпиливания лобзиком, - Ростов-на-Дону, 1959
4. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком, - М.: народное творчество, 2006
5. Основы художественного ремесла: Практическое пособие для руководителей школ, кружков/ В. А. Барадудин. Б. И. Коромыслов и др.; под ред. В. А. Барадудий М.: Просвещение, 1979.
6. Буланин В. Д. Мозаичные работы по дереву.— М.: Лесная промышленность, 1981.
7. Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами: Пособие учителей/Сост. А. М. Гукасова.— М.: Просвещение, 1981.
8. Прозоровский Н. И. Технология отделки столярных изделий: Учебник для профтехучилищ.—М.: Высшая школа, 1978.
9. Семенов А.Ф. Художественное выпиливание и выжигание. Методический сборник. – М., ГОУДОД ФЦТТУ, 2008. Хворостов А. С. Чеканка, инкрустация, резьба по дереву. — М., 1977
10. Браун Джереми. Энциклопедия методов обработки дерева. - М., Астрель, 2005.
11. Буравлев В. – Альбом чертежей и рисунков для выпиливания и выжигания, - М.: Детский мир, 1958